

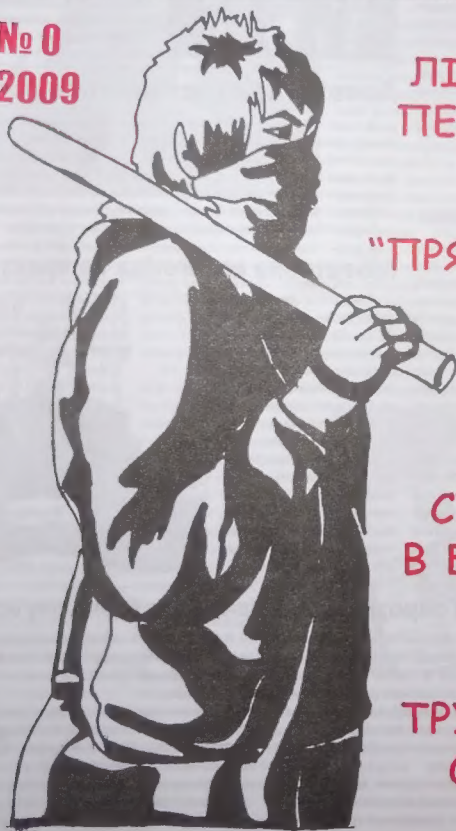
ПРЯМА ДІЯ

НЕЗАЛЕЖНА СТУДЕНТСЬКА ПРОЄСТІЛКА



№ 0
2009

ЛІБЕРТАРНА
ПЕДАГОГІКА



"ПРЯМА ДІЯ":
ІСТОРІЯ 90-Х

ГРЕЦЬКІ
СТУДЕНТИ
В БОРОТЬБІ

ТРУДНОСТІ
ОБЩЕННЯ

ПОДІЇ

Від редакції

Почати — це завжди найважче. Почати — це вже змінити щось як у собі, так і навколо себе. Переступити через бар'єр. Перейти рубіжон. Ми прагнемо змін, не визнаємо кордонів і саме тому ти тримаєш в руках цю газету.

Це ще навіть не перший випуск, це номер 0. Надалі «Пряма дія» виходитиме щомісяця. Відтепер щомісяця ми публікуватимемо тут власне бачення системи освіти та шляхів її змін. А ще, розкажемо як живуть наші колеги закордоном, поділимося останніми новинами з барикад (сподіваємося, вам так подобатиметься вечірній Париж, освітлений світлом палаючих машин), пофлософствуємо за рюмкою пива про культуру і контркультуру.

Ця газета не просто інформаційний бюлетень. Це запрошення до чарівного світу профспілкової боротьби за свої права. Бонуси гарантуються.

Отже ми починаємо. Спочатку було слово! І слово було «ПОЕХАЛИ»!!!

Університет в США окупований студентами

Університет під назвою New School University, що знаходиться в Нью-Йорку окупований. Окупація стала протестом проти неадекватної структури навчальної установи. Студенти вимагають введення засад самоврядування, зняття з посади ректора, його заміна та казначей, введення виборів ректора і деканів студентами і робітниками університету. Молодь наповняє також на тому, щоб бюджет установи був відкритим, плата за навчання зменшена, а фінансування бібліотеки збільшено. Частина грошей з бюджету має піти на створення автономного простору для студентів.



Литва: студентський спротив владі

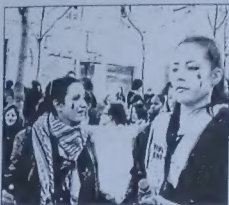
В Литві відбуваються студентські протести проти введення платні за вищу освіту та проти заборони масових мітингів. Справа в тому, що влада заборонила збиратися в громадських місцях більше ніж 9 особам одночасно.

Під час протестів найбільше відзначалася група «Студентський спротив». Вони влаштували підписання величезної петиції жартливо-радикального характеру. Її виконували вистедали так:

«Заборонити безплатне навчання назавжди! Вести податки на пенсії, бороди та повітря! Підняти зарплату членів парламенту до 100 000 літів в місяць! Надалі заборонити всі мирні збори громадян! Розстрілювати бойовими патронами тих, хто бере участь в акціях протесту».

Протистояння молоді і влади триває. До наступних протестів обійшли приєдналися профспілка викладачів та працівників ВНЗ Литви.

Страйки студентів та викладачів у Франції



Близько 45% ВНЗ у Франції страйкують з початку лютого. Студенти та викладачі протестують проти зменшення фінансування, скорочення числа робочих місць в університетах та введення оцінок ефективності праці. Недоволеність працівників університетів викликає і реформа системи підготовки та навчання викладачів ВНЗ, а також збільшення погодинного навантаження.

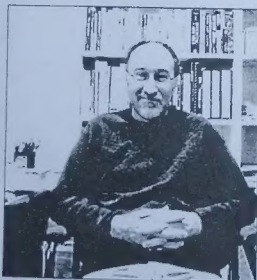
Латвія: протест на льоду

В ніч з 6 на 7 лютого студенти Факультету фізики і математики Латвійського університету (ЛУ) виклики з торфу на льоду Даугави написали: «- 40%?», таким чином вони виказали свій подив і обурення з приводу урізання бюджету на вищу освіту. Напис був розміще-

ний в самому центрі міста — на ділянці між Залізничним та Кам'яним мостом. «Освіті потрібно виділяти додаткове фінансування, а не урізувати його», — впенаний голова Студентського самоврядування факультету фізики і математики ЛУ Кирило Соловей.

Лібертарна педагогіка на практиці

Професор фізики з університету Оттави, анархіст Деніс Ренкур (Denis Racour) був відсторонений від викладання після того, як він відмовився ставити студентам оцінки. Викладач одразу поставив всім А+ (вищий бал). «Оцінки отруюють процес навчання», — заявив він. Одні студенти просто порадили «халая», але інші стали більше уваги приділяти навчанню. Наразі, викладач дав безкоштовні консультації студентам в кафе поблизу місця колишньої роботи.



Ірландці за безоплатну освіту

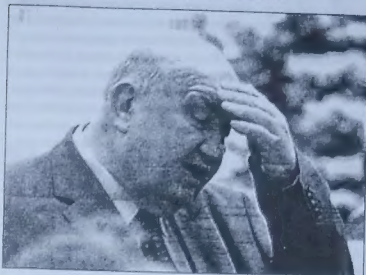
В Дубліні пройшов масштабний марш протесту студентів, які висловили незгоду з перспективами введення в країні платної вищої освіти. У акції взяли участь близько 15 тисяч чоловік.

За словами представника Союзу студентів Ірландії: «Студентство не прийме введення платної вищої освіти». Практика оплати за навчання у вищих навчальних закладах була скасована в Ірландії в 1995 році. Нинішня акція протесту стала законним результатом заяви міністра освіти Батта О'Кіффа, який не виключив повернення до минулої практики платного навчання, для забезпечення достатнього фінансування університетів.

ПРАКТИКА СПРОТИВУ

Трудности общения

Администрация вузов закрывает глаза на проблемы студентов. Единственный способ преодолеть этот барьер — организованное сопротивление



Тогда это еще было в диловину, тогда такого еще не ожидали. О том, что ровенских студентов отчисляют после четвертого курса и заставляют платить в 4,5 раз больше писали все газеты, показывали в телевизоре. Тогда это касалось лишь немногих, теперь опасность нависла над большинством. Тогда удалось что-то изменить. Удалось ли теперь — зависит от нас.

А кажется, все это было еще вчера. Жаркое летнее солнце осветило три десятка молодых людей. Мальчиков и девочек. В их руках плакаты, баннеры, бутылки наливки (по крайней мере у одного из них) и странного вида чемоданчик. Там не бомба, как мог бы кто-нибудь радостно подумать, сегодня Министерство образования и науки Украины, под которым, собственно и проходила акция, устоит. Чемоданчик же деньги (фальшивые, конечно) — передача ректору Ровенского государственного гуманитарного университета и Ровенского института славяноведения Киевского славянского университета. Руслану Постоловскому — главному инициатору повышения цен за обучение.

Конфликт с ректором возник еще весной прошлого года,

когда студенты отказались заключать подписанные на 5 лет контракты в сторону возрастания платы за обучение в 4,5 раза. Людям за возможность доучиться на пятом курсе, просто предлагалось доплатить крупную сумму. Вестись на кидалово, не хотелось никому.

Это и стало причиной борьбы студентов с организованной борьбой: собирались подписи, писались письма в различные инстанции, а активистская группа встречалась непосредственно с ректором. Но аргументы студентов не были услышаны. На нарушение ректоратом законов и контрактных обязательств как всегда нашлось куча причин. Кроме хорошо знакомых и давно полюбившихся народу жалоб на то, что у института нету денег и ему нечем платить зарплаты были и другие, более экзотические. Виноватим оказался Болонский процесс. Правовая база, мол, изменилась, «специалистов» больше нет, а значит ваши контракты более не действительны а вы более не наши студенты. Все просто. Когда-нибудь процесс тотальной деградации ВУЗов в Италии точно назовут «Ровенским».

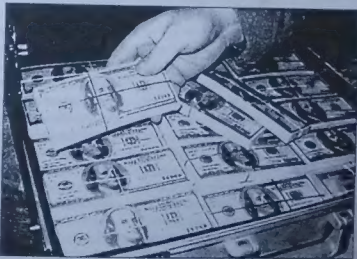
Но, согласитесь, раз человек так сильно хочет денег, что гото-

нарушать любые законы, значит они ему действительно нужны. Возможно гр. Постоловский достраивает дачу, возможно приценивается к вибротриажу для жены, либо собирается стать прославленным в веках меценатом, отдав вырученные таким образом деньги в фонд помощи детям, пострадавшим от укусов самок енотов-полоскунов, здесь мы можем только гадать. Но отказать в помощи не можем.

Помочь ректору и, за одно, поддержать ровенских коллег, проводящих акцию в это же время у себя под институтом, пришли представители студенческого профсоюза «Пряма дія». Всеукраинская молодежная гражданская организация «Фундація регіональних ініціатив», и еще многие неравнодушные студенты из разных вузов. Засылая людей из министерства получить ректорскую передачку, активисты весело скандировали «Ректор —

пот, который тут же попадает в плотное кольцо митингующих и прессы. На улице ему явно не так хорошо как в своем просторном кабинете, где он царь и бог. Тяжелые калли пота заливают его натруженное высококалорийной пищей лицо, а пухлые губы перестают оправдываться. Брать деньги он почему-то отказывается (скромный?) но на протяжении всего разговора периодически на них поглядывает. Наверно все же в тайне надеется что двадцатки там настоящие и, в конце концов, чемоданчик все-таки достанется ему.

Общение со студентами и журналистами пошло ректору явно на пользу. В присутствии представителей министерства Руслан Постоловский публично пообещал, что о тьмине вопрос о повышении оплаты за обучение будет рассматриваться не в одностороннем порядке, а с участием учащихся и их родителей на специальных заседаниях, а финансовые аппетиты ректора сократились как минимум вдвое. А это полностью подтверждает тезис о том, что большинство проблем в мире от недостатка коммуникации между людьми. Товарищи, создавайте студен-



деспот». «Навчання — не товар» и «Свобода, рівність, студентська солідарність».

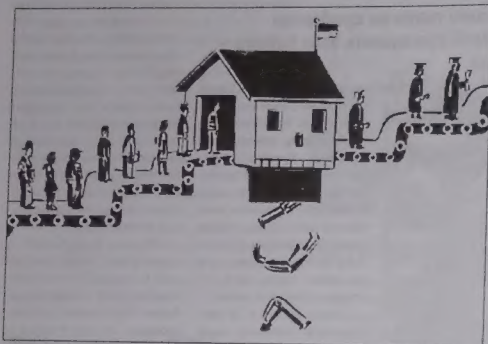
Довольно скоро тяжелые министерские двери открылись и под палящее летнее солнце вышло трое. Два высокопоставленных чиновника МОН и сам ровенский дес-

ческие профсоюзы и почаше общайтесь со своими ректорами на языке, предельно для них доходчивом. На языке прямого действия!

Тогда нам удалось что-то изменить. Удалось ли теперь — зависит от нас. И вас!!!

ТЕОРІЯ

Лібертарна педагогіка



Звичайний стан речей

Здоровий сумнів — необхідність для об'єктивного, претендуючого на істинність пізнання. Пропоновані правила і стереотипи, догми і вірування завжди забруднювали б собою свідомість людини, якби наш мозок не мав здатності критично мислити. Важко уявити, в якому стані зараз знаходилося би людство без цієї властивості, але певне, не в кращому за первісних людей.

І дійсно, як достеменно будеш знати, що яхсь явище дійсно таке, як тобі кажуть, якщо сам не проаналізував та не дійшов до дібного висновку? Вірити на слово? А чи не велика спокуса тобі виникає обманути тебе, використати таким чином в своїх цілях?

Озирнись! Що ти бачиш? Випадача, суперечка з котрим буде коштувати тобі оцінки, самодура, що вважає кожне своє слово остаточною істиною? Чи може адміністрація ВНЗ, яка вказує тобі, що і де робити, коли приходиш і йти, в що ти маєш бути одягнений, коли ти маєш відпочивати і скільки годин в семестрі ти маєш вчити і близько не потрібну тобі фізгю? Чому учень має лише ходити в такі-то дні, по таким-то годинам на навчання, в там лише бездумно виконувати команди та завчати те, що скажуть? Невже студент таке вже бидло й чернь, що сам не може для себе вирішити, що йому дійсно краще?

Аджеж, це все виглядає на перший погляд нормально, бо стало для всіх нас звичкою. Але ж давай спробуємо розібратись, чи справді пропоновані «правила гри», які

грунтуються на безправ'ї студентів, є необхідністю?

Анатомія сучасної освіти

Коректні відповіді на ці питання можуть бути отримані, якщо поглянемо в глибини процеси суспільства. Як відомо, освіта тісно пов'язана з іншими соціальними інститутами, та процесами, які їх поєднують. Зокрема, ми можемо чітко споглядати тісний зв'язок системи освіти з інститутами праці та влади.

Як зазначав колектив «Лібертарної молоді Сарагоси», школи слугують відображенням ринку праці, де працівники (учні) роблять лише те, що їм скажуть і терпляче приймають авторитарні норми і відносини. Діти, що йдуть в школу, а потім і в інститут, вибирають в себе норми і цінності, що роблять з них машини по виконанню «функцій учня». Логічним продовженням цієї ролі стає їх поведінка на робочих місцях. Вони швидко принавичаються до покори...

Внутрішнє життя дитсадка, школи, чи ВНЗ мало чим відрізняється по суті своїй від фабричного. Єдина відмінність в сировині і продукції, що випускається. Сировина — це самі учні, що йдуть до школи. Поступово їх перетворюють на продукцію, готову для продажу на ринку праці. Учень завоює свою роль товару в майбутньому виробничому процесі і розуміння того, яке місце йому займати в виробничій ієрархії. Вже в самих навчальних закладах ми можемо спостерігати, як зароджується пер-

винний розподіл праці, що в майбутньому буде вдосконалений на індивідуальному для кожного робочому місці.

Іншими словами, в процесі освіти кожен і кожна має отримати різну кваліфікаційну марку, яка дозволить йому або їй зайняти певне місце в суспільній ієрархії. Чим більше докладають зусиль до виробництва живого «продукту» в освітньому ланцюжку, тим більше він оброблений, відполірований. Тому ті, хто мають дипломи «з більшою ступінню кваліфікації», виконують роботу, яка дозволяє їм панувати над тими, хто менш «оброблений». Таким чином, навчальний заклад створює товар (самі учні з дипломом), що в свою чергу може створювати, таких же самих запрограмованих робітників. Ось чому ми маємо справу школою, в основі якої лежить примус та нерівність (ієрархичність) — це базові поняття того суспільства в якому ми живемо.

Від освітньої ієрархії до класової

Постає закономірне питання, чому ж таке несправедливе буття оточує нас? Тут то і варто згадати владу. Проста, але від цього не менш правдива відповідь. Влада не як прояв окремих політичних сил, а влада як суспільний інститут. Саме її вигідний дійсний стан речей. Вона, створює правила в формі законів, постанов, указів та розпоряджень, які, в тому числі, розповсюджуються і на освіту. Ось чому освіта жорстко централізована та ієрархічна.

Сучасна освіта підтримується і жорстко захищається державою не з альтруїстичних переконань. Державні чиновники не проводять цілі дні в складних роздумах, щодо того, як же зробити краще бідним діткам та як їх краще навчити. Їх голови займає (окрім того, де б вкрати, звичайно) виконання державних функцій, які полягають в захисті діючого суспільного, капіталістичного, соціально-економічного ладу. Капіталізм, що так часто називають «стабільністю», або «підтриманням порядку» - це розруха та дика бідність мільйонів людей по Україні та всьому світу. Це жорстка градація на незначну кількість власників заводів, газет, пароплавів, та мільйонів армії злидарів, які ледве зводять кінці з кінцями.

Дійсний стан речей підтримується завдяки складній схемі примусу, який, на пер-

ТЕОРІЯ / КОНТКУЛЬТУРА

ший погляд, таким не є. Але ніякої війська та поліція не спинили б людей, що прагнуть вибороти своє достойне існування. Гола сила — ніщо перед силою думки. Тому кожен з нас отримує свою дозу пропаганди ще в школі, де «святищенні корови» приватної власності та державної виключності втовмачуються в маленькі довірливі голівки учнів. Це ж продовжується і в вищих навчальних закладах. Наприклад, курс історії — це вивчення голих дат за якими

кріється те, як підписувались папірці купками чиновників усіх часів усіх народів, а не масових низових рухів, що заставляли їх включати свої права до тих папірців, а потім відстоювали їх роками. Ми «знаємо», що «добрий цар», чи по сучасному — парламент, дасть нам свободи та права і віримо до кінця, що так воно і «станеться»...

Як бачимо, система освіти не створена для того, щоб формувати людей, що здатні сумніватися, як цього бажав

Сартр. Вона слугує механізмом придушення вільномислення та протестних настроїв, створення в головах людей ряду зручних для держави і капіталу стереотипів та ілюзій. Їх ідеал — сіра бездумна біомаса, що аважає себе освіченою, в той час як просто ретранслює вбиті в мізки «істини». Ієрархія не терпить свободи низів. Тому проблема не в студентах, а в тому, що їх свобода, свобода мислити, завжди буде заважати підтримувано

сучасного стану речей з усіма її вадами.

Низи будуть безправні та розтоптані ієрархією догм, доки вони будуть розрізані. По одиниці з нами легко впоратися, але разом — ми сила.

Альтернатива є!

Як можна вирішити наведені проблеми читайте в наступному номері ПД!

Іван ШМАТКО

Мистецтво всередині і навколо нас

Напевне, знайдеться чимало любителів поблукати вулицями-лабіринтами міст, з нагородженням історичної архітектури і постмодернових споруд, класичної і сучасної еклектики, масивних, майстерних (і не дуже) бронзових і мармурових скульптур. Так, люди люблять прикрашати свої міста завжди. І не лише тому, що це надавало певної солідності і статусу. Хотілося втілити і уособити ідею, донести її до всіх навкруги, хотілося виразити себе, хотілося врезати. Ідеї завжди виникали у тверезих і потьмянених мізках людства і вимагали надати їм форми та змісту. Тому, мабуть, й існує мистецтво, як прояв людського потенціалу і свободи.

Кожен хоче творити. До того ж так, щоб його творчість побачили, так, щоб нею насолоджувалися або критикували, щоб до неї торкались, пробували і нюхали. Так, щоб у ній приймали безпосередню участь. Таким чином, маємо повну на світ, становлення і розвиток сучасного street-art і мистецтва performance.

Сьогодні мистецтво невід'ємне від пейзажа. Іноді глядачі його продукують самі, навіть того не розуміючи. Для спотворення творчості не обов'язково йти в музей чи на виставку, можна просто пройтись вулицями міста, понизити закритими будівлями, зайти в кафе-галерею, вилити горілку кави чи куколь тівва.

Я вже не кажу про численні графіті: вздовж набережної, біля доріг, в скованих двориках і старих будинках. Кожен, хто хоч трішки володіє малюнком і баллоном, має можливість відірватися. Майстерність виконання? Залишимо це на академіків. Ми маємо, що сказати. У нас є свобода і прагнення висловитися так, щоб нас сприйняли максимум людей. Ні, я не стверджую, що графітіки не є майстрами. Це не так просто — розводити живопис на стні будівельного фарбою. Тому беруться за це ті, хто зна-

ють, на що вони йдуть. Але для цього не обов'язково закінчувати художній ВНЗ... Графітічк живе в кожному з нас: «Я не могу смотреть на этот серый город... Представь, если взять много баллонов с краской позитивных цветов (зеленый, желтый, оранжевый...), привлечь друзей, знакомых и на каждой машине, хотя бы в районе, нарисовать смайлик!» — самовито каже Андрій з Санкт-Петербурга, дивлячись з балкону на місто.

Хтось відривається в скульптурі. Блукуючи двоєрами в районі Золотих Воріт, Ярвалу і вулиці Рейтерської може знайти і бачка (голиці з шурпулі) і Балерину (вопоса з ниток). А на Гончара замір, поспіваючись. Бурато і Ворони з душел виглядають. Такі скульптурки, розміром з метр, вирізані з висохлих дерев, практично ідеально підходять під тематику не лише сучасного street-art, але і мистецтва в цілому. Свіжа ідея, оригінальна, але майстерне виконання гармонійно влилося в старовинну атмосферу вулиці того району. Мистецтво просте, без наворотів, і легкодоступне. Ти можеш його подивитися без будь-яких матеріальних затрат, не загражуючи ідею, яку хотів передати автор. Це ж кайсові герої, вони несуть позитив і легку посмішку естетичного задоволення.

«Посмотри на газон! Там, возле дерева! Видишь? Парень и девушка лежат. Вроде какой-то консект уат, но им по-чому не до консекта...» Так мені показували бронзову скульптуру хлопця і дівчини, лежачих в траві



біля університету економіки та права «КРОК». Я би теж з ними там похажував...

Ось так живе творчість серед нас і всередині нас. Вони є не лише в тому, що експонуємо в музеях і на виставках, не лише на вулицях і стінах. Мистецтво може бути в наших словах і думках, в тому, як ми рухаємось, їмо, стимо, ховаємось. Ми його можемо творити таким, як самі того хочемо. Творити і вносити в повсякденне життя. Сидючи на нудній лекції і вишкребуючи парочку, що шліється, на стіл, або малюючи комікс для газети «Пряма Дія». Організовуючи акції, флеш-моби, концерти, малюючи банери, гуляючи з друзями... Політичність безмежна: в університеті, на роботі і вдома. І ніщо не має права нас обмежувати, або екзотувати, як і що робити. Мистецтво живе в нас і власне воно нам підказує, в якому напрямку рухатися.

Тоня МІЛЬНИК

СВІТОВИЙ ДОСВІД

Винний присмак грецької свободи



Життя грецьких студентів суттєво відрізняється від життя їхніх українських колег. Греки теж ходять в університети, сидять на лекціях, здають заліки. Але на відміну від українців, в університетах вони вчаться необмежену кількість років, за «хвості» їх не відраховують, а харчуються і п'ють розбавлене вино вони тричі на день, цілком безкоштовно. Але ці привілеї не впади на них з неба, вони були завойовані у постійній, напруженій, а часом і кривавій боротьбі.

Активізація студентського руху в Греції припала на початок 70-х років минулого століття, коли при владі було військово-напівтоталітарна хунта, відома як «режим чорних полковників». В авангарді боротьби за визволення грецького народу опинилися якраз студенти місцевих університетів. Перша їхня акція відбулася в лютому 1973 року — кілька сотень студентів забарикадувалися в приміщенні юридичного факультету Афіського університету, проте цей бунт був швидко придушений поліцією. Через кілька місяців подібну акцію провели вже студенти Політехнічного університету, переважно більшість з яких дотримувалася лівих поглядів, зокрема анархістських. В забарикадованому приміщенні вони змонтували радіостанцію, через яку транслювали свої заяви та заклики, що призвело до багатотисячних мітингів на їхню підтримку. Але 17 листопада влада увела на територію університету танки, повстання було придушене, а точна кількість його жертв невідомі і до сьогодні. Проте ці сміливі кроки

студентства змогли підірвати могутність хунти і через рік після описаних подій в країні було знову встановлене демократичне управління.

У житті самих студентів також сталися суттєві зміни на краще. Поліції категорично заборонили заходити на територію університетів без згоди самих студентів, вища освіта в країна стала винятково безкоштовною, перездавати заліки та екзаменів, як і вчитися в університеті дозволили необмежену кількість років, студентів наділили численними пільгами, зокрема безкоштовним харчуванням.

Проте влада не припиняла перманентного тиску на студентське середовище, тому боротьба тривала далі. 1985 року під час чергової студентської демонстрації був застрелений 15-літній підліток, що спровокувало кількомісячні вуличні акції протесту. Через 10 років група кілька тисяч студентів, як і в 1973 році, зайняла будівлю Політеху. Тоді поліції в обхід закону дозволили провести штурм університету і близько півтисячі студентів були заарештовані. Але всі ці акції давали реальний ефект: встановлені в середині 70-х права студентів якщо і переглядалися, то лише в бік розширення. Активні та об'єднані у профспілки грецькі студенти, стійке ядро яких становили анархісти, почали усвідомлювати необхідність боротьби не лише за власні свободи, а й за права трудового народу в цілому, чим завоювали собі величезну підтримку у суспільстві.

Але в кінці минулого року влада зважилася на безпрецедентний крок — кардинальну «реформу» освітньої системи, що

передбачала часткову ліквідацію безкоштовної освіти, введення обмеженого терміну навчання в університеті, дозвіл поліції без попередження вриватися на територію вузів, тобто відміну всіх завоювань 70-х. Це спровокувало масові демонстрації студентів, пліч-о-пліч з якими вийшли і об'єднані у незалежні профспілки викладачі. В ході однієї із сутичок, 6 грудня минулого року, поліцією був застрелений 15-річний Александр Григоровулос, який в акціях протесту особистої участі якраз не приймав. Хвиля обурення прокотилася країною. Кілька тижнів в усіх містах Греції тривали багатотисячні вуличні демонстрації та сутички з поліцією, в яких разом зі студентами брали участь і педагоги, і офісні працівники, і робітники, і фермери. Згідно з тогочасними опитуваннями громадської думки, приблизно третина мешканців Греції активно підтримувала дії бунтарів. Студенти захоплювали радіостанції та телеканали, з яких інформували весь світ про ті беззастовиці, які творили в Греції влада взагалі та поліція зокрема. Ці акції дали відчутний ефект — про освітню «реформу» в країні чиновники тепер бояться і говорити.

Досвід грецьких студентів, нехай і не в такій радикальній формі, цілком може бути перенесений і на українські терени. Зробити перший крок в реальній боротьбі за свої права нескладно — потрібно просто вступити в незалежну профспілку. А з часом буде і революційна романтика, і безкоштовне вино, і самоусвідомлення себе як справді вільної та незалежної людини.

Мілан ЛЕЛІЧ



ІНТЕРВ'Ю

Володимир Задирака: «Освіта потребує не реформи, а революції»

Історія нашої профспілки ще не налічує і півроку. Однак це не означає, що у нас не було попередників. Насправді, ми вважали себе послідовниками студентського руху, який виник в Україні іще у середині 90-х років. Саме в ті часи була заснована студентська профспілка «Пряма дія». Вона проіснувала недовго, але це не найголовніше. Її засновники були першопрохідцями у студентській боротьбі. Сучасну «Пряму дію» робить уже зовсім інше покоління студентів, запозичивши у «батьків» лише назву і революційні традиції. Сьогодні ми пропонуємо інтерв'ю одного з найактивніших учасників першого покоління «Прямой дії» і гурту київського анархізму **Володимира Задирика**:



П.Д. З чого усе починалось? Що уявляла собою «Пряма дія» зразек середини 90-х?

В.З. Це було, насамперед, об'єднання лібертарних, та у меншій мірі, марксистських налаштованих студентів. Тоді ми активно цікавилися досвідом західних анархістів та нових лівих. Звідти ми запозичили ідею створення студентських профспілок. Власне, серед нас майже всі були студентами. В той час «Пряма дія» намагалася поєднати епатажні заяви із боротьбою за щодом конкретні речі. Наприклад пільги для студентів на проїзд у метро, що до другої половини 90-х були відсутні. Через багато років ми можемо дозволити собі сказати «ми хоча б спробували».

Чому саме профспілка? Існують же багато інших форм самоорганізації.

На той час ми вважали, що це єдина форма яка забезпечить нам можливість легальної боротьби. Крім того профспілка, за визначенням, не бере участі у парламентській політиці. Так було менше шансів сплоскитися перспективою «влаштуватися» на місце під сонцем. Краще капітулювати самому, ніж довести свою справу до такого стану, що за неї вже буде соромно.

Які проблеми найбільше хвилювали студентів у 90-ті? Що було на слуху?

Найбільше студентам не хотілось задарма працювати на відбортках після отримання диплому. Нас турбували соціальна

несправедливість і деградація освіти. Ми протестували проти цього. Крім того, більшість членів ПД були гуманітаріями, і ми серйозно переймалися проблемами світогляду. Ми часто дискутували про Франкфуртську школу, постструктуралізм, Броделя із його уніями, Бурдє. Ми намагалися осмислити механізми пригноблення.

А щодо практичної діяльності, як ви втілювали свій протест?

В той час молодь не ходила на демонстрації. Тільки дідуся і бабусі. Над ними знущалися журналісти. Видавати, нас за «вічно вчорашніх» було складно. Якщо ви могли зібрати тридцять молодих людей біля Мінусівки... до нас виходив чиновник і починав нервово виправдовуватися. Біля кабінку ми були, певно найагресивнішою, крім екологів, демонстрацією. Нас було 50 чоловік. Коли нас намагалися налякати «Беркутами», ми стали у ґалюк і крок за кроком посунули на їхню позицію. Ми були ідіотами! Менти б нас порвали, але у той час у Кабінеті була британська делегація... Нам просто пощастило.

Також ми займалися розклеююю наших божевільних листівок та іншими акціями, що йшли у діапазоні від дрібного хуліганства, до «залюків» до повалення конституційного ладу». Часи тоді були дуже сумні. Тож профспілка забезпечувала нам юридичне прикриття. Якщо б нас почали «пресувати» і погрожувати «посадкою», то ми могли б сподіватися лише на солідарність іноземних профспілок.

Безпосередній репресії в університетах були?

Людей викликали на «співбесіди». Але ініціатива належала, навіть не професурі. Це була операція держбезпеки. Спраголови капітани та майори

казали, що ми потенційні терористи. Втім, більшість із нас знала, що успішна герілья має спиратися на підтримку численного прошарку потенційних прихильників. СБУшники цього, здається, не розуміли.

Чи вдавалось вам чогось добитись?

Наприклад, ми добились того, щоб Мінусівку не вводили обов'язкові відпрацювання. Пільговий квиток на метро був введений через кілька місяців після того, як ми зібрали демонстрацію у 60-80 персонажів і закликали явним порядком не платити за проїзд у всіх інших видах транспорту. Щось спрацювало. Але насамперед це було моральне задоволення, що ми не бидло, за яке «вони» нас мають.

На твою думку, які перспективи у нового покоління «Прямой дії» та у студентського руху загалом?

Перспективи є. Співісвітність змінюється, а Україна не має бойових студентських спілок, як, наприклад, у Італії, Греції, Франції та інших країнах Європи. А проблем у нас не менше, а більше ніж у них. Будете боротися, будете жити.

З часів першого покоління «Прямой дії» пройшло більше 10 років. Які пріоритети спротиву ти бачиш зараз?

Та вони не сильно відрізняються. Насправді, в часи моєї матеріальної вбогості, нас краще навчали. Нинішні дипломи не багато важать. Нікто не переймається тим щоб розвинути творчі здібності. І це починається ще зі школи. Система середньої і вищої та середньої освіти потребує не реформи, а революції. Втім, без зміни суспільних відносин будь-які зміни на рівні освіти... не можливі.

спілкувався
Андрій МОСЧАН

Як стверджує сам автор, Пітерська поетеса Саша Шпо (в миру Олександра Шелковенко), її ніколи не опублікують. Ніколи не побачити її на полицках магазинів книжок з власним ім'ям. Адже в творах Саші нічого немає про наркоманів і самогубства. Лише про секс. А цього, щоб потрапити в канон сучукрліту, реально замало. Проте, цього цілком достатньо щоб ламати шаблони як минулих так і сучасних літературних традицій і голосно закликати прагнути до найвищих ідеалів, до найвищої свободи. Націонал-сексуалістам усіх часів та народів присвячується.



Сексуалістка я національна

Сексуалістка я національна
І не дивіться на мене так!
Револьюційно-сексуальна
Нечутно постає доба.

І вам не соромно писати
Про шаровари та млинки?
Ті шаровари вже зривають
Національні вояки!

Мішна, як криця, наша сила -
Вона стоїть у повний зріст!
Тому я вірю: з вас ще стане
Націонал-сексуаліст.

Всі до бою!
Ходить місяць попід тиною,
Засина ставок.
Гей, кохайся з чорнобривим,
Як навчав Пророк!
Я пішла зайнятися сексом,
Та й за рідний край.
Прощуйте, мої сестри!
Матір, прощуйте!

Ой, не лайте мене різко -
Не покажсь я.
Націонал-сексуалістка
Іде наманья

Лист до молодого товариша
Поспішай на кунілінгус,
Хлопче молодий!
Націонал-сексуалісте
Сильний та пруткий.

Гей, товаришки сумуйте -
Ти ж бо їх розваж!
Хай язик твій не нудьгує,
Голубе ти нав.

Забудуй про своє втому,
Ти ж - робочий люд.
Кличуть всі тебе до дому,
Всі тобі дають.

Незалежна студентська
профспілка "Пряма дія"

priamadija@gmail.com

КНУ ім.Шевченка	НТУУ "КПІ"	НАУКМА	КНУБА	КНЕУ
В (063) 434-81-49	8 (093) 710-24-13	8 (068) 709-94-38	8 (095) 681-05-34	8 (050) 396-96-76
В (093) 459-55-43	8 (093) 798-97-67		8 (063) 759-96-26	